

ции и обычаи, выражая их искусством танца, песни, костюма.

И я увидел сотни детей, зараженных одной идеей, имеющих общий интерес — любовь к своей стране и ее культуре. Я понял, что только полюбив свое дело всем сердцем, они смогли донести это и до сердец своих зрителей. И особенно значимым является то, что эту красоту в мир несут дети!!!

Танцуя народные танцы своей страны, ребята с ранних лет приобщаются к её культуре изнутри, сохраняют и продолжают её многовековые традиции.

Я люблю и горжусь своей страной, как и все участники ансамбля. Занимаясь исконно русским видом искусства, этот коллектив сохраняет танец для будущих поколений. Они показывают самобытность нашей страны на международных фестивалях и конкурсах. «Фантастические дети из России!» - аплодируют им на каждом из них. Соединяя традиции предков и современные культурные направления, они делают танец перспективным на многие годы.

Что я понимаю под культурой

Брезгунова Елизавета¹

класс 3 Б, Гимназия № 5, г.Екатеринбург

Культура — это все то уточненное и возвышенное, что создано человеком, сочетание жизни и красоты, продукт творческой работы духа и интеллекта. Без культуры невозможно совершенствование человека и всего общества в целом.

Для меня лично культура — все то, что находит отклик в моем сердце, душе, мыслях. Все то, что вдохновляет меня на творчество, созидание, заставляет думать и будоражит воображение. Это красивые картины, музыка, танцы, фильмы, интересные книги, необычная архитектура, природа. Сталкиваясь с ними в жизни, мне хочется танцевать, петь, рисовать, сочинять.

Культура так же в моем понимании-это норма поведения

¹ Руководитель: Трофимова И.Н.

и общения между людьми, которые согласуются с понятиями доброты, дружбы, любви, благородства, справедливости, совести и морали.

И, конечно, очень хорошо, если культура будет опираться на качественное образование. На знание истории, литературы, музыки, живописи, достижений в области науки, техники и прочее.

Имея этот багаж знаний гораздо легче воспринимать и чувствовать красоту окружающего мира, понимать творчество других людей, творить и двигаться вперед. Если человек все это чувствует сердцем, он никогда не будет вести разрушительную деятельность и совершать недостойные поступки.

Хочу, что бы все люди чувствовали сердцем, впитывали культуру, создавали, творили. И все мы жили бы в мире любви и красоты!

Брусенцов Виталий¹

9Б класс, МАОУ лицей №159, г.Екатеринбург

Под культурой я понимаю человеческую деятельность, но с присутствием творческого характера. Культура — это способ самовыражения, с ее помощью человек выражает свои чувства, но способов выражения этих чувств очень много. Культура имеет разные определения. Культура — это способ выражения своего отношения к себе, к природе, к другим людям, ко всему миру в целом. Также можно сказать, что это всего лишь накопленные навыки в различных отраслях. Культура предстает также проявлением человеческого характера, навыков, умений, знаний и т.д.

Я считаю, что каждый человек должен как-то относиться к искусству: читать книги, смотреть фильмы, ходить в галереи и т.д. Потому что культура развивает нашу душу, мы погружаемся в произведение и ощущаем его своей душой, каждая книга несет смысл, каждый фильм, картина, песня. Культура живет в нас, а мы живем в ней, и без нее мы не

¹ Руководитель: Тришкина Елена Викторовна

сможем существовать, она поддерживает наше общество, воспитывает нас, нет такого человека, который бы не имел отношения к культуре, мы этого не замечаем, но ведь кино, музыка, которые преследуют нас в повседневной жизни, тоже являются частью культуры.

У каждого народа есть своя культура. Некоторые отрасли культуры поделились территориально, например, танцы везде разные, они ведь тоже имеют отношение к культуре, вот такая культура уместна не везде, где-то они ценятся, а где-то нет. Но с другой стороны, я думаю, что никто не против познакомиться с иной культурой, посмотреть на их обычаи, ведь это очень интересно, познавательно. Я думаю с помощью чужой культуры можно даже почувствовать себя другим человеком, если с головой погрузиться в нее и почувствовать ее своей душой.

Завершая свой рассказ, я хочу вывести свою формулировку слову «культура». Культура — это деятельности человека, позволяющая ему раскрыть свою душу, с помощью творческих способностей и приобретенных навыков.

Васинович Степан¹

3 «Б» класс, Гимназия № 5

Что есть культура? Культура как одно из самых привычных и вроде бы вполне ясных понятий оказывается одновременно своего рода тай-ной за семью печатями. Главное, что следует подчеркнуть: культура это не привилегия, а необходимый элемент существования каждого человека.

Понятия культуры складывается из трёх составляющих:

Жизненные ценности

Нормы поведения;

Артефакты (материальные произведения).

Жизненные ценности обозначают самые важные в жизни понятия. Они являются основой культуры. Жизненные ценности человека формируются с самого детства. Огромную роль

¹ Руководитель: Трофимова Ирина Николаевна

в этом процессе играют наши родители, учителя, книги, которые мы читаем, фильмы, которые смотрим, люди, с которыми общаемся, и общество, в котором живем.

Нормы поведения отражаются в понятиях Мораль и Нравственность. Они показывают, как люди должны повести себя в различных ситуациях. Жизнь среди людей предполагает соблюдение определенных правил поведения, их называют еще правилами культурного поведения. Правила культурного поведения предписывают нам то, как надо вести себя в определенном месте в школе, дома, в гостях, на улице, в кинотеатре, в транспорте, музее, театре, библиотеке.

Каждый из нас знает и в определенной мере выполняет и другие правила, связанные с культурой внешнего вида (личная гигиена, опрятность, аккуратность), с культурой общения между людьми (вежливость, обязательность, культура речи). Как мы видим, конкретных правил поведения много. Однако в жизни может создаться такая ситуация, которая вам не встречалась, и вы не знаете, как надо вести себя. Например, мы прекрасно знаем, что в школе надо здороваться со всеми взрослыми, а не только со «своей» учительницей. Но всегда ли мы здороваемся с ними за пределами школы (в магазине, на улице)?

Надо не только знать правила культурного поведения, но и учиться их выполнять в различных, порой, незнакомых жизненных ситуациях, без напоминания и постоянного контроля со стороны взрослых (родителей, учителей, работников школы, незнакомых людей).

Хотелось бы особо выделить такую особенность нашего поведения, как ответственность. Ответственность — это возлагаемое на кого-либо или взятое кем-либо обязательство отчитываться в каких-нибудь своих действиях и принять на себя вину за возможные их последствия.

Артефакты это предметы способные нести информацию о прошлых временах, людях, событиях. Это могут быть как предметы материального мира (черепки, изделия из кости, наконечники стрел и т.п.), так и мира нематериального (былины, легенды, были, религии). В любом музее на полках артефакты материального мира.

Считаю, что культура — это неисчерпаемый источник творческого вдохновения человечества, эффективный инструмент самосовершенствования каждой отдельной личности, приближения и приобщения ее к Красоте и Знанию. Культура есть главное средство возвышения человеческой нравственности. Именно через культуру возможно приближение к разрешению всех проблем человечества.

Волынская София¹

3Б класс, МБОУ Гимназия №5

Понятие «культура» вошло в современное общество со второй половины XVIII века, хотя представление о культуре возникло значительно раньше. Слово «культура» — происходит от латинского, и переводится как возделывание, культивирование почвы, т.е. изменение под воздействием человека. На практике, понятие культуры относится ко всем лучшим изделиям и поступкам людей. Это единство человека и его деятельности.

Развитие культуры происходит во всех исторических эпохах. До нашей эры — человек начал осознавать свое бытие в целом, самого себя и свои границы. В Греции появились древние песни Эллады. *Великие культуры древности* — сформировали основные понятия, которыми мы живем по сей день, появились мировые религии. Древние культуры с течением реки времени продолжали развиваться и слово «культура» стало ассоциироваться с личными качествами человека, с признаками личного совершенствования, и измеряется достижениями в области науки и искусства. Цель культуры и высшее назначение разума совпадают: сделать людей счастливыми. То есть понятие культуры уже относится ко всем лучшим изделиям и поступкам, в том числе в области искусства. Понятие «культурный» человек — это люди, каким-либо образом связанные с лучшими изделиями и поступками.

В Научно-техническую эпоху во второй половине XIX

¹ Учитель: Троимова И.Н.

века понятие «культура» все более приобретает статус научной категории. Понятие культура все чаще стало пересекаться с такими словами, как «цивилизация». В понятие культуры уже входит все, что создано умом, талантом, рукоделием народа, все, что выражает его духовную сущность, взгляд на мир, природу, человеческое бытие, человеческие отношения.

Бурный этап развития культуры во второй половине XIX века в России называют «Серебряным веком». Именно в этот период родились новые литературные жанры, обогатилась эстетика художественного творчества, прославилась целая плеяда выдающихся просветителей, деятелей науки, писателей, поэтов, художников. Основы новых наук (биохимии, биогеохимии, радиогеологии) были заложены академиком В. И. Вернадским. Обгоняя свое время, работали ученые, посвятившие себя развитию принципиально новых областей науки. Н. Е. Жуковский, сыгравший огромную роль в становлении авиации. У истоков современной космонавтики стоял самородок, учитель калужской гимназии К. Э. Циолковский.

Русская литература продолжала играть исключительно важную роль в культурной жизни России. В эти годы жил и работал Л.Н.Толстой, который создал роман «Война и мир». В живописи «серебряный век» продолжался в работах представителей абстрактного искусства (Кандинского, Малевича). Отвечая на вопрос, что я понимаю под культурой, могу сказать, что — это развитие, облагораживание, превращение человека в цивилизованную личность, которая заставляет его: творить искусство, передавать наработанный опыт, познавать неизвестное, создавать новое и ценить все что наработано нашими предками.

Для меня культура — это умение общаться с друзьями в школе, с моими учителями и близкими дома. В школе мы изучаем общечеловеческие ценности и русские духовные традиции, обычаи. Постоянно ездим на экскурсии и изучаем как ж

Еще очень для меня важно учиться в театральной студии «Волхоша», где мы познаем добро и зло, играем спектакли про добрых, смелых, и не очень добрых детей. В спектаклях наши герои на глазах становятся умными и храбрыми, великодушными. Мы учимся понимать и уважать друг друга, рабо-

таем над образом своих героев. Театр развивает нашу речь и мысли о будущем через героев, которых играем.

В XXI веке стремительно развивается культура всемирного общения через Интернет. Свое мнение о событиях: одобрение и восхищение, люди выражают новыми способами, общаясь в облаке Интернета, «лайками» и другими лаконичными символами восторга и отрицания культурных ценностей. Эта культура общения только развивается.

ВЫВОД: Культура — это неотъемлемая часть образа жизни человека, она постоянно берет все лучшее из того, что создают люди и развивается во времени исторических эпох и пространстве.

Горбовая Анастасия¹

10 класса «Б», МАОУ лицея № 159

Россия — страна уникальная. Но в последнее время я часто слышу, что людям здесь плохо живется, что Россия — страна ужасная. Что нет повода для гордости за страну. Разве то, что во время Великой Отечественной Войны за нашу родину сражались люди 122 национальностей, и все они были едины — это не повод для гордости? Что гитлеровцы называли всех наших воинов не зависимо от их возраста, национальности или звания не иначе, как Силою — не заставляет поднять голову выше?

Но все войны рано или поздно заканчиваются. Чувство гордости за свою страну притупляется. Теперь для многих Россия — это грязные улицы, маленькие пенсии, двухкомнатные квартиры. Зато, какая чудесная музыка во Франции! А Германия? Здания в готическом стиле и одни из самых лучших условий для жизни. В Великобритании есть королева и старинные традиции, а как ровно подстрижены газоны! И, конечно же, США — небоскребы, бизнесмены, президент поддерживает гомосексуалистов...Конечно, «Россия ничто по сравнению с этими странами».

¹ Руководитель: Маклакова Елена Алексеевна

И после таких слов, мы еще удивляемся, что в нашу страну при-езжает мало туристов, и проявляют недостаточно уважения. Вот таков менталитет России.

Ницше сказал: «Культура — это лишь тоненькая яблочная кожура над раскаленным хаосом». Я абсолютно с ним согласна. Культура включает в себя не только различные материальные ценности, произведения искусства и т.д., но и самих людей, их поведение, их жизненные и моральные ценности. Именно люди, на мой взгляд, во многом определяют культуру страны. Рассмотрев культуру в международном отношении, получится, что каждая страна, как бы, скрывается за своим «фасадом». Например, США. Большие города, небоскребы, стремление к дружественным отношениям с другими странами...Замечательно. А то, что у них баллистические ракеты на Россию направлены — несущественно. Президент, который постоянно общается с гражданами своей страны. А то, что он не в силах повлиять на возможность войны с Сирией, нико-го не приводит в замешательство. Во Франции не так давно раз-решили однополые браки. Как хорошо им живется, ведь в России гомосексуализм под запретом. Но давайте вспомним, какой резонанс этот закон вызвал в обществе. Различные демонстрации в городах Франции — то, что мы видим в новостях, лишь малая часть того, что происходит на самом деле. Англия в нашем представлении — это чистые газоны, красивые здания и большое количество различных кафе и ресторанов. Идеально. А то, что большинство англичан постоянно питаются фастфудом, из-за которого возникают проблемы со здоровьем у огромного количества людей — это ерунда. А как же традиции, королева? Ведь это так чудесно! Да, но королева до сих пор существует в стране просто как еще одна старинная традиция.

Истинное положение дел в стране скрывается за красивой «одеждой». Но, по-моему, это правильно. Это как проявлять вежливость и порядочность по отношению к другим людям. Или «не выносить спор из избы». Было бы гораздо хуже, если бы различные неурядицы одного государства затрагивали и другие страны.

Но культура международная полностью зависит от вну-

тренней культуры каждого государства. В России имеется множество музеев и театров (только в Екатеринбурге их — 21), мы можем рассказать любому иностранцу о том, как прекрасна наша родина. Но находясь со своими соотечественниками говорить о своей же стране, но совсем в другом направлении.

Духовные ценности людей во многом зависят от их воспитания и общества, в котором они выросли. Поэтому, глядя на каждое новое поколение россиян и людей, среди которых они будут расти, мне страшно представить, какое мнение будет формироваться у них о собственной стране! И, если так будет продолжаться, то это может привести к тотальному краху России.

Ницше сказал: «Культура — это лишь тоненькая яблочная кожура над раскаленным хаосом». Я с ним полностью согласна и считаю это правильным по отношению к другим странам. Но для себя мы должны решить, кем мы хотим являться: красивой, но пустой оберткой, или по-настоящему великой, культурной страной — Россией.

Казак Илья¹

3 «б» класс, Гимназия №5

В школе, на различных уроках, я часто слышу такое слово как «культура». «Культура речи», «культура развивается», «культура разных стран отличается»... Но что это такое конкретно? Если посмотреть определение в толковом словаре, то нам попадется сложная и витиеватая формулировка. «Совокупность производственных, общественных и духовных достижений людей». Я не до конца понимаю это определение. И поэтому попытался разобраться сам.

Когда я пытаюсь представить себе культурного человека, мне сразу же в голову приходит поэт. На его примере, я хочу решить поставленную проблему. Я нисколько не сомневаюсь, что поэт — это человек культуры. То есть, другими словами, он своим умом, своим воображением создает стихотворения. Он творит. Записывает на бумаге свои воспоминания,

¹ Классный руководитель: Трофимова И.Н.

свои эмоции, свои переживания. Так же он не обходит стороной все события, происходящие в мире, котором он живет. Поэт — своего рода отражение реальности, действительности человечества. Стихотворения поэт передает своим читателям, которые в свою очередь читают их и приобретают новые знания и представления о мире. Поэт творит своими чувствами чувства другого человека. Он способен влиять на чужие разумы. Поэт — человек культуры, потому что, как и культура, стремится совершенствовать человечество.

Отсюда выходит, что главная задача культуры — преобразование людей в положительном направлении. Но как она это делает? Какими механизмами орудует? Почему и пейзаж на картине художника, и музыкальное произведение композитора, и каменное изваяние скульптора, и роман писателя являются культурой? Я могу сказать только, что все это без исключения заставляет трепетать души многих и многих людей.

Что же это такое — культура? Всего лишь «совокупность»? Или нечто большее, чем просто набор сухих терминов? Если применять слово культура к отдельному человеку, то это способность творить, создавать нечто новое, преобразовывать окружающий мир. Но будет ли являться культурным человеком, например, простой рабочий? Безусловно, если у него имеются для этого нужные качества. То есть, с другой стороны культура — это черты характера, такие как доброта, вежливость, терпимость, любовь и уважение к другим людям. Обладая всем этим, человек в полной мере вправе считать себя культурным. А как быть с культурой речи? Грамотность, большой запас знаний и опыта — тоже очень важный показатель культуры человека. Таким образом, напрашивается вывод о том, что культура человека состоит из многих аспектов, которые почти неотделимы друг от друга и плотно взаимосвязаны.

Если применить слово культура ко всему человечеству, то получится, что это накопленные людьми знания и опыт за период их существования. И памятники архитектуры, и письменные документы, и музыкальные произведения, и художественные картины, и танцы, и даже одежда различных народов. Вот такая разносторонняя культура, состоящая из множества элементов. Люди годами, веками, столетиями и

тысячелетиями накапливали этот бесценный дар, чтобы передать его своим потомкам. И вот теперь я могу воспользоваться практически всем, что безвозмездно подарили мне предки. И не только России, а всего мира, всего человечества.

Теперь я, кажется, до конца понял, что же все-таки обозначает это загадочное слово культура. И осознал, насколько большую, если даже не сказать громадную, роль она играет в нашей с вами жизни.

Козловских Александра¹

4 «В» класс, МАОУ Гимназия № 2 г. Екатеринбург

Памятники деревянного зодчества.

Почти каждый день, возвращаясь из гимназии, я вижу красивые деревянные постройки. И у меня возник вопрос: почему среди высоток из бетона есть такие дома? Почему их не убирают? Я решила найти ответ на свои вопросы. И узнала, что такие дома — это памятники деревянного зодчества.

Кроме того, мне захотелось побольше узнать, когда эти дома были построены, кто в них жил, как они украшались, что означают орнаменты на фасадах. Все это я постаралась изучить в ходе своей работы.

Цель работы: познакомиться с памятниками деревянного зодчества и создать фотоальбом деревянного зодчества города Екатеринбурга.

Задачи:

1. изучить необходимую информацию по данной теме;
2. узнать, что такое русское деревянное зодчество;
3. познакомиться с историей и видами деревянного зодчества;
4. изучить украшения деревянных домов;
5. познакомиться с деревянными домами города Екатеринбурга и составить карту расположения памятников деревянного зодчества;
6. создать альбом деревянного зодчества Екатеринбурга.

¹ Руководитель: Голенцева Ольга Витальевна

Я использовала в своей работе различные источники информации: книги; Интернет; уроки изобразительного искусства; путешествия и посещения музеев; прогулки по городу.

Гипотеза, подтверждающаяся в ходе работы: особенные деревянные дома в городе сохранились, потому что в них жили наши предки, они помогают хранить память нашего народа.

Изучая литературу, я узнала, что слово зодчество означает то же, что и архитектура. Дерево было лучшим материалом для строительства в местах, где росли леса. Сейчас мы можем встретить образцы деревянного зодчества в естественной застройке — на улицах и в музеях деревянного зодчества. Во время путешествия по Золотому кольцу я посетила один из таких удивительных музеев — Суздальский музей деревянного зодчества и крестьянского быта.

Дом для русского человека всегда был частью мироздания. Русский язык сохранил смысл, который вкладывали наши предки, создавая жилище: улица — у лица, дверь — доверие, наличники — на лице.

На Руси с давних пор украшали деревянные дома, используя такой вид декоративно-прикладного искусства, как деревянная резьба. Орнаменты имели символическое значение. Позднее на деревянную архитектуру влияла мода, например, в Екатеринбурге сохранились дома в стиле «модерн».

Изучив литературу, мы с мамой отправились на экскурсию по городу с целью найти памятники деревянного зодчества. Мы распечатали карту города и отметили на ней, где находятся здания, о которых мы прочитали в книгах и Интернете. Кроме того, мы решили отмечать на этой карте и другие красивые деревянные дома, встречающиеся на нашем пути.

Большинство памятников деревянного зодчества сосредоточено в центре города, так как старый Екатеринбург находился именно на его территории. Особенно много их в Литературном квартале и его окрестностях и совсем рядом с нашей гимназией — на улице Сакко и Ванцетти.

Мы внимательно рассматривали и фотографировали деревянные дома. На некоторых из них есть мемориальные доски, где указано, кто жил в этих домах. В нескольких домах-памятниках деревянного зодчества сейчас находятся музеи.

После экскурсии мы распечатали фотографии, и я сделала альбом памятников деревянного зодчества города Екатеринбурга. Фото имеют подписи, на которых указан адрес дома, бывшие владельцы, даты постройки.

Произведения деревянного зодчества хранят память нашего народа. К сожалению, деревянные строения бывают недолговечны. Они подвержены пожарам, их могут снести, если они мешают строительству. Но мы должны ценить и сохранять памятники деревянного зодчества, потому что это наше культурное наследие, в них живет душа нашего народа.

Альбомы и каталоги красивых деревянных домов помогут сохранить их в памяти людей, даже если с самими домами что-нибудь случится. Но мы должны постараться сохранить сами памятники деревянного зодчества.

Мои предложения по сохранению памятников деревянного зодчества:

- необходимо реставрировать красивые деревянные дома, поддерживать их в хорошем состоянии.
- надо размещать на памятниках деревянного зодчества таблички с информацией об их истории;
- надо создавать в деревянных домах музеи русского быта, творческие центры для поддержания традиций нашего народа. Еще в них можно сделать кружки деревянного зодчества, где дети и взрослые могли бы научиться искусству деревянной резьбы, узнать, как строить деревянные дома.

Я думаю, надо строить не только высотки, но и деревянные дома, которые являются экологически чистыми, и украшать их, как украшали наши предки.

Меня очень заинтересовала тема деревянного зодчества. Я хочу подробнее узнать об устройстве и особенностях строительства деревянных домов. Кроме того, я хочу найти в нашем городе интересные деревянные дома, которые не удалось охватить в проекте. Во время путешествий я обязательно буду обращать внимание на произведения деревянного зодчества, фотографировать их, а затем рассказывать другим и показывать красоту и уникальность этих домов. Моей мечтой стала поездка в Кижи, чтобы своими глазами увидеть великий памятник русского деревянного зодчества.

Первый раз серьезно я задумался о значении слова «культура» еще в детстве, было мне тогда года 4. Мама читала мне книжку про Смешариков, называлась она «Некультурный» — многие дети и взрослые с ней знакомы, еще и мультик такой есть. Речь в книге шла о сорняках. Главный герой той книги — медведь Копатыч выращивает растения культурные, а с некультурными, то есть с сорняками — сражается. Так вот, группа авторов, написавших ту чудесную книжку, дает такое определение культуры: « Она бывает разная. Культура поведения — это воспитанность и аккуратность. Культура речи — это умение красиво и правильно говорить. А Копатыч культурные растения выращивает. Они воспитанно ждут, пока их посадят, аккуратно растут на грядках и приносят красивые и вкусные плоды. А некультурные растения — это сорняки».

Я знаю, что культура — это слово многогранное, оно вбирает в себя очень и очень многие понятия. Культура бывает разная!

1.Физическая культура — область культуры, направленная на укрепление и сохранение здоровья

2.Духовная культура - система знаний и идей, которая относится ко всему человечеству или же к какому-либо народу (русская совокупность достижений человека в разных сферах общественной жизни , это «жизненный путь» народа целого, и она включает нормы обычаев, одежды, языка , ритуалов, поведения и систему убеждений.

3.Культура общества — это степень развития личности в обществе, приобщение ее к достижениям искусства, права, морали

4.Художественная культура- это искусство.

5.Массовая культура, называемая также «поп-культурой» или культурой большинства, — культура, получившая широкое распространение среди слоев населения в обществе.

Я уверен, что это далеко не все, что можно вместить в по-

¹ Классный руководитель: Макаrchук Надежда Станиславовна

нятие культура. Полагаю, что культура- это солнце с множеством лучей и лучиков, которое согревает теплом своим народы и цивилизации, освещает светом своим всю Вселенную.

Мухаметзянов Тимофей¹

3 «б» класс, Гимназия №5

Слово «культура» я слышу очень часто от родителей, в школе, по телевидению. Говорят — «культура поведения», «культура речи», «нравственная культура». Я решил поподробнее узнать, что такое «культура».

Культура — это совокупность материальных и духовных ценностей созданных людьми.

Материальная культура — это здания, транспортные средства, предметы быта, приборы, оборудование и т. д.

Духовная культура — знания, язык, символы, ценности, правила и нормы поведения.

Культуру изучает наука культурология, история, искусствоведение, этика. Культура не имеет количественных критериев в численном выражении, то есть ее нельзя выразить в цифрах.

Еще одно распространённое понимание культуры складывается из трёх составляющих:

- Жизненные ценности
- Нормы поведения;
- Артефакты (материальные произведения).

Жизненные ценности обозначают самые важные в жизни понятия. Они являются основой культуры. Уважение старших, честность, доброта, вежливость — это жизненные ценности.

Нормы поведения — это то, как люди должны повести себя в различных ситуациях. Я считаю, что каждый ребенок должен понимать, как вести себя в общественных местах, как нужно разговаривать со взрослыми. Культура — это хорошее поведение человека в мире людей и природы.

Артефакты, или произведения материальной культуры, то,

¹ Учитель: Троимова И.Н.

что можно посмотреть, потрогать, почитать. Культура — это все хорошее, что создают люди: вещи, книги, картины.

Я знаю, что в России и в мире существуют различные организации, которые занимаются сохранением культурного наследия, например ЮНЕСКО.

В Екатеринбурге существует много памятников культуры — это старинные здания, деревянные дома, монументы, храмы. Я видел их, когда ездил на экскурсии с нашим классом.

Также, я считаю, что нужно владеть культурной речью.

Культура речи — это умение четко и ясно выразить свои мысли, говорить грамотно, умение не только привлечь внимание своей речью, но и воздействовать на слушателей. Владение культурной речью очень важно людям самых различных профессий: дипломатам, юристам, учителям, работникам радио и телевидения, журналистам.

Писатель А.П. Чехов сказал «в человеке все должно быть прекрасно и лицо, и одежда, и душа, и мысли». Я думаю, что культурный человек должен быть именно таким.

Слабодчикова Дарья¹
9Б, МАОУ лицей № 159

Я считаю, что на вопрос «что я понимаю под культурой» нельзя дать исчерпывающий и краткий ответ. Дело в том, что существует множество определений слова «культура», причем каждое из них рассматривает этот термин в некотором значении, или же пытается охарактеризовать его наиболее полно.

Одно из определений культуры таково: «Культура — это система ценностей, жизненных представлений, образцов поведения, норм, совокупность способов и приемов человеческой деятельности, содержащихся в предметных, материальных носителях (средствах труда, знаках) и передаваемых последующим поколениям». (Источник — Интернет).

Но, по моему мнению, каждый человек должен сам определить, что он понимает под данным термином.

¹ Руководитель: Тришкина Елена Викторовна

Для меня культура — это определенные нормы поведения, вырабатывающиеся у человека с рождения. Задача ответственных и небезразличных родителей — привить своему ребенку эти нормы, в рамках которых он будет действовать на протяжении всей его жизни. Например, культурой в данном понимании является способность грамотно пользоваться столовыми приборами или соблюдать тишину в библиотеке.

Однако этим мое понимание культуры не ограничивается. Действительно, как же быть со словосочетанием «культурное наследие»? Под этим термином понимается «часть материальной и духовной культурной культуры, созданная прошлыми поколениями, выдержавшая испытание временем и передающаяся поколениями как нечто ценное и почитаемое» (Источник — «Википедия»).

То есть, культура бывает также материальной и духовной. А значит, данный термин можно использовать по отношению к достопримечательностям, различным сооружениям, комплексам и выдающимся местам. Все это — примеры объектов культурного наследия.

Обобщая, можно сказать, что культура — это результат человеческой деятельности, который становится примером поведения или создания материальных ценностей.

Я считаю, что культура играет важную роль в жизни каждого человека, ведь она помогает нам поступать красиво и правильно, познавать самих себя, духовно развиваться.

Софронова Валерия¹
6Б, МАОУ лицей № 159

Культура — это понятие, имеющее огромное количество значений в различных областях человеческой жизнедеятельности. В основном, под культурой понимают человеческую деятельность в её самых разных проявлениях, включая все формы и способы человеческого самовыражения и самопознания, накопление человеком в целом навыков и умений.

¹ Руководитель: Тришкина Елена Викторовна

Культура предстает также проявлением человеческого характера, навыков, умений и знаний.

В нашей сегодняшней жизни слово «культура» все еще ассоциируется с театром, прекрасной литературой, хорошим воспитанием.

Лично в моем понимании культура — это наша жизнь. С самого рождения мои папа и мама прививали мне такие понятия как вежливость, искренность, трудолюбие, стремление познать что-то новое. И благодаря этому сейчас я понимаю, как важно в наше время быть образованным, культурным человеком. Ведь культурный человек никогда не причинит другим неприятности своими действиями, и, совершая какой — либо поступок, обязательно подумает о его последствиях. Такой человек не пройдет мимо, если кому-то нужна помощь, всегда проявит сострадание и благородство.

На самом деле меня окружает много культурных людей, которым я благодарна за их уроки: мои родители, мои педагоги и просто хорошие знакомые. Я учусь у них многому, прежде всего культуре поведения, культуре общения и выражения мысли.

Так что прививать любовь к культуре нужно с раннего детства. Если мы, дети, будем видеть только положительный пример взрослых в поведении, в общении, в отношении к жизни, то количество культурных людей будет расти и жизнь станет намного лучше и добрее.

Тарасова Виталина ¹

3 «б» класс, Гимназия №5

Слово «культура» происходит от латинского слова *colere*, что означает культивировать или возделывать.

Понятие «культура» появилось в глубокой древности. Первоначально культурой характеризовали качество труда по возделыванию, обработке почвы, металла, камня, воспитанию.

¹ Классный руководитель Трофимова И.Н.

В прошлом культура была организована вокруг охоты (первобытно-общинный строй) и до настоящего времени есть племена (к примеру, племена Пигмеев, населивших леса Конго, Камеруна, Руанды), которые живут таким образом.

Следующим этапом культуры стало сельское хозяйство, оно также развивается в настоящее время.

Следующий этап — появление фабрик и заводов привело к появлению городского образа жизни.

В настоящее время в культуре происходит переход по обработке информации (информационные системы управления) и оказании услуг.

Под «культурой» я понимаю, достижения человечества в различных сферах жизни, отношения между людьми и разными странами, развитие личности, приобщение человека к достижениям науки и техники, искусства, религии.

Культура бывает материальная и духовная.

Нужно отметить, что в Екатеринбурге много памятников культуры, много театров, спортивных сооружений, музеев. Для сохранения культурного наследия в Екатеринбурге 18 июня 2011 года была открыта «Красная линия», которая проходит через все памятники культуры.

Одним из заведений культуры в Екатеринбурге является Свердловская Государственная Детская филармония. В 2014 году Детская филармония отмечает 35-летний юбилей. Капелла мальчиков, джаз-хор, ансамбль танца «Улыбка», ансамбль скрипачей и оркестр народных инструментов — это коллективы с международным авторитетом, что подтверждается многочисленными наградами, полученными на престижных фестивалях и конкурсах. Благодаря высокому уровню исполнительского искусства воспитывается грамотный слушатель, а в будущем — знаток и ценитель творчества, искусства.

По инициативе детской филармонии в апреле 18 коллективов разных стран приедут на XV Международный фестиваль детского музыкального творчества «Земля — наш общий дом». На протяжении 32 лет Свердловская государственная детская филармония встречает в Екатеринбурге своих друзей — лучшие российские и зарубежные

коллективы. «Земля — наш общий дом» — известнейший детский музыкальный фестиваль за рубежом. Он получил высокую оценку международного сообщества и был признан ЮНЕСКО официальным мероприятием в рамках Всемирного Десятилетия Развития Культуры.

Международный фестиваль детского музыкального творчества «Земля — наш общий дом» укрепил культурные международные связи и объединил талантливых детей разных стран. Все это духовная культура.

Культура необходима для выживания человечества, она передается из поколения в поколение и помогает человечеству жить в определенный период времени. Благодаря культуре передаются законы, правила поведения, обычаи от старших к младшим.

Культура выделяет человека от других живых существ. Она помогла человеку не только выжить, но и развиваться на нашей планете и в космосе.

В разных странах различная культура, традиции привычки, поэтому они отличаются друг от друга. Культура придает смысл многим нашим поступкам. Поэтому менять что-либо в жизни людей можно, лишь учитывая это значительное явление.

Культура формируется годами и десятилетиями. И многие нововведения не приживаются только потому, что противоречат освоенным людьми культурным нормам и ценностям.

Культура помогает жить и развиваться.

Вот такое мое понятие «культуры».

Трепашов Никита¹

3 «б» класс, гимназия №5

Я решил написать доклад на тему «Что я понимаю под культурой».

Сначала мне показалось, что я далекий от культуры человек. Но мама мне сказала, что я читаю книги, смотрю фильмы и мультфильмы, слушаю музыку — и это все имеет отношение

¹ Классный руководитель: Трофимова И.Н.

ко мне и к культуре.

Я решил выяснить понятие слова Культура. Это оказалось не так-то просто. Я пошел легким путем и решил найти понятие слова «Культура» в Интернете. Википедия дала мне очень много объяснений этого слова, но все они оказались довольно сложными для меня.

На уроке истории нам дали такое определение слова культура — предметы и порядки, созданные людьми, или все полезное или красивое, что было сделано человеком, а не природой.

Теперь я понял, что культура окружает меня повсюду, но иногда она, как воздух и я не замечаю ее проявлений. Мы дышим воздухом и не замечаем, как это замечательно. Но как только становится душно, мы сразу обратим внимание на это. Так и с культурой. Если исчезнут интересные книги, памятники архитектуры, разная музыка, красивые картины — наша жизнь станет серой и скучной.

В школе у нас есть урок музыки, ИЗО — это все маленькое проявление культуры и искусства в моей жизни. На уроке истории мы знакомимся с памятниками культуры разных эпох со времен Древней Руси и до наших дней.

Дома я читаю книги, напеваю песни, слушаю разную музыку, по вечерам мама мне иногда поет колыбельные — и это тоже культура.

Есть такие понятия как культура речи, культура отношений, культура поведения в обществе.

Раз в неделю я хожу на занятия музыки. Там я учусь играть на фортепиано и пока разучиваю несложные песенки. Иногда учитель ставит мне послушать известные произведения великих композиторов.

Наша учительница часто возит нас на экскурсии, на которых мы знакомимся с бытом и предметами обихода старых времен.

Раз в четверть мы ходим с классом в театр на разные спектакли.

Получается, что культура постоянно присутствует в моей жизни.

Я понял, что все интересное, красивое, необычное и созданное человеком — это все культура и она есть в моей жизни каждый день.

В переводе с латинского языка слово «культура» означает — обработка, образование, воспитанность. Это слово употребляли как противоположное слову «натура» — природа. Т.е. все, к чему притронулась рука человека, все искусственное, неестественное — попадало под это определение. Но, познавая окружающий мир, человек познавал, а вместе с тем и «обрабатывал», самого себя, занимался образованием, воспитанием.

Культурный человек, на мой взгляд, — это человек воспитанный. Он не только усваивает правила поведения, которые ему передают родители и учителя; он постоянно стремится совершенствоваться, следит за собой, за своим языком, за своими поступками. Это человек, который всегда имеет смелость признать свои ошибки, никогда не стыдится своевременно извиниться.

Наверное, это еще и чуткий человек, который искренне будет сочувствовать тебе в твоём горе, и так же искренне, без зависти, будет радоваться твоему успеху. Культурный человек — это человек просвещённый. Он постоянно стремится познать что-то новое и не только в той области науки, которую он избрал своей будущей профессией. Культурный человек стремится познать жизнь во всех её проявлениях — в науке, искусстве, политике, любви, семейной жизни, воспитании детей и т.п.

А ещё культурный человек должен быть чистым и красивым. И не только внутренней красотой, но и внешне. Недаром ведь даже в школе существует такой предмет как физическая культура. Это не только занятие спортом, это - культура тела, гармония развития человека. Физическая культура помогает человеку гармонично развиваться, ощущать чистоту и красоту своего тела, лёгкость походки, плавность движений, ясность мыслей.

Культурный человек создаёт будущую жизнь. Он с глубоким пониманием относится к традициям своего народа, к

¹ Руководитель: Антонова Надежда Дмитриевна

произведениям культуры предыдущих поколений. Культурный человек никогда не разрушит памятник, не сожжет книжку, не уничтожит картину. Наоборот, он защитит прошлое – верой, силой, умом. А этим защитит настоящее и будущее.

Чернышов Максим¹

3 «Б» класс, МБОУ гимназия № 5

*Учение — свет
Культура — дух,
Который отражает время*

Мы за культурой держим путь, входя в иные заведения.
Нас водят классом в музеи, театры, в цирк, на выставки.
Мы ездим на экскурсии.

В классе мы читаем про исторические события, про известных людей:

- поэтов — Пушкин, Некрасов;
- писателей — Пришвин, Гайдар;
- полководцев — Кутузов, Суворов;
- художников — Рублев, Репин.

А больше всего мы учим правила по родному языку, учимся писать грамотно и красиво, чтобы уметь красиво и грамотно разговаривать друг с другом, понятно и интересно рассказывать о том, чем увлекаемся.

Общение между людьми в любых местах происходит постоянно и сразу показывает культурный уровень человека, об этом говорят слова из нашей речи и то, о чем мы говорим дома, в школе, на улице.

Шевырин Никита²

3 «Б» класс, Гимназия № 5

Слово «культура» — очень древнее слово. На латинском

¹и Руководитель Трофимова И.Н.

² Руководитель: Трофимова Ирина Николаевна

языке оно означало «возделывание, обработка почвы». На уроке истории нам объясняли, что культура — это все, что создано человеком. Все, что создает человек, строит ли дома, шьет одежду, прокладывает дороги, выращивает растения, придумывает технику — это все культура. Рисует ли человек картину, сочиняет музыку — и опять все это культура.

Лучшее, что создается человеком остается на века. Такие открытия, картины, скульптуры, книги передаются из поколения в поколения. Ведь вся история людей — это история знаний и лучших произведений искусства.

Один ученый сказал, что настоящего человека отделяет от дикаря именно культура. Но ведь важно не только, что ты делаешь, но и как, с каким чувством. И это снова будет проявление культуры. Ведь очень важно, что движет ученым, работающим над открытием. Хочет ли он, чтобы его изобретение пошло на пользу или во вред людям. Мечтает ли художник, рисуя картину, чтобы люди, посмотрев на его произведение, подумали о чем-то хорошем. А бывало, что достижения ученых, художников, музыкантов не сразу оцениваются по достоинству. Как, например, было с Николаем Коперником, который утверждал, что солнце в центре нашей галактики, или с Леонардо да Винчи, инженерные изобретения которого опередили время.

При этом опять же надо быть культурным, то есть развитым духовно человеком, чтобы не бросить свое занятие, а продолжать творить, даже если тебя не понимают. То есть, когда ты что-нибудь делаешь, то делать это надо во всю силу, и значит, что качество твоих занятий так же будет проявлением культуры. Любое дело должно выполняться хорошо, ответственно.

Вот и получается, что даже в обычной жизни мы повсеместно проявляем свою культуру. Дом построить надо так, чтобы в нем жили долгие годы, и домашнее задание выполнить нужно не для галочки, а чтобы потом применить свои знания. Культурный человек-грамотный человек, ответственный.

И это еще не все. Понятие культура повсюду вокруг нас. Наша речь, поведение, умение увидеть прекрасное — все это проявление нашей культуры. Если мы читаем хорошие книги,

то у нас красивая речь, понятная и приятная людям. Мы сможем донести свои мысли. Если мы знаем правила поведения и применяем их в жизни, значит и другим людям с нами рядом будет хорошо. Даже простое приветствие — это проявление нашей культуры поведения. И умение благодарить тоже. Получается, что если культурные люди вместе трудятся, то и результат будет лучше, чем что-то делать в непонимании и ссорах.

И даже играть детям веселее мирно. Быть надежным другом тоже сможет только культурный человек. И на помощь другому придет человек равнодушный. Как мы относимся к другим людям — это тоже показатель нашей культуры.

Сейчас люди много путешествуют, и в то же время в нашей стране живут разные национальности. И умение общаться с людьми из других стран стало очень важным. И опять приходит на помощь культура. Человек, который интересуется жизнью других народов, изучает иностранные языки, и одновременно умеет быть внимательным и вежливым, быстрее найдет путь к взаимопониманию и не обидит, не проявит неуважение.

И даже, делая зарядку утром, мы тоже проявляем свою культуру. Когда мы бодры, то делаем все с радостью.

Так что быть культурным — это действительно возделывать свою душу, свой ум, познавать окружающий мир, знать историю своей страны и мира, трудиться, заботиться о близких, а если нужно, уметь бескорыстно прийти на помощь и другому человеку. Это большая работа. Но все это нужно современному человеку, чтобы не только восхищаться памятниками культуры, но и передать следующим поколениям красивый добрый мир.

Будем культурными людьми!